



LOVE TODAY

Chorégraphe : Pete Harkness

Description : 64 temps, 2 murs, intermédiaire – danse en ligne

Musique : "Love Today" de Mika [Life In Cartoon Motion]

Départ : 2 X 8

Comptes Description des pas

1-8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN, STEP TURN & STEP

1-2-3&4 Rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD derrière PG et poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6-7 Poser PG à G avec ¼ T à G, avancer PD, ½ T à G

&8 Poser PD à côté PG, avancer PG (face 3:00)

9-16 ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP ½ TURN, ¼ SIDE TRIPLE STEP, ROCK, RECOVER

1-2-3&4 Rock avant PD, revenir sur PG, triple step PD-PG-PD avec ½ T à D

5&6 Poser PG à G avec ¼ T à D et poser PD à côté PG, poser PG à G (face 12:00)

7-8 Rock arrière PD, revenir sur PG

17-24 KICK BALL CROSS, SYNCOPATED ¾ TURN, STEP, ¼ TURN, CROSS

1&2 Kick PD devant et poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

3-4& Reculer PD avec ¼ T à G, poser PG à G avec ¼ T à G et poser PD à côté PG

5-6-7-8 ¼ T à G en posant PG à G, avancer PD, ¼ T à G, croiser PD devant PG

25-32 KICK BALL CROSS, SYNCOPATED ¾ TURN, STEP, ¼ TURN, CROSS

1&2 Kick PG devant et poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

3-4& Reculer PG avec ¼ T à D, poser PD à D avec ¼ T à D et poser PG à côté PD

5-6-7-8 Poser PD à D avec ¼ à D, avancer PG, ¼ T à D, croiser PG devant PD

*** Restart ici au mur 3**

33-40 SIDE, CLOSE, MODIFIED MAMBO STEP, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP ½ TURN

1-2-3&4 Poser PD à D, poser PG à côté PD, rock arrière PD et revenir sur PG, avancer PD

5-6-7&8 Rock avant PG, revenir sur PD, triple PG-PD-PG avec ½ T à G (face 6:00)

41-48 TOE HOOK STEP, STEP TURN TURN TWICE

1&2-3-4 Touch pointe PD devant et hook PD devant jambe G, avancer PD, avancer PG, ½ T à D

5&6-7-8 Touche pointe PG devant et hook PG devant jambe D, avance PG, avancer PD, ½ T à G

49-56 CROSS SIDE, ¼ TURN HEEL JACK, CROSS SIDE, COASTER ¼ TURN

1-2-3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, reculer PD avec ¼ T à D et poser PG à côté PD, dig talon D devant

&5-6 Step right beside left, cross left over right, step right to side

7&8 Reculer PG avec ¼ T à G et poser PD à côté PG, avancer PG (face 6:00)

57-64 SYNCOPATED TOUCHES, STEP, TOUCH, COASTER STEP, TOUCH BALL STEP

1&2& Touch PD à D et poser PD à côté PG, touche PG à G et poser PG à côté PD

3-4 Avancer PD, touch PG à côté PD

5&6 Reculer PG et poser PD à côté PG, avancer PG

7&8 Touche pointe PD vers intérieur du PG et poser PD, avancer PG (face 6:00)

TAG

A la fin des murs 1 et 4 (face 6:00), ajouter les 4 temps suivants

1-2-3-4 Avancer PD, ½ T à G, avancer PD, ½ T à G

RESTART

Au mur 3, restart après le temps 32

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".

Traduction B&B

